

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Kamarazene 6 TLX 3637

(Muzică de cameră 6/ Chamber Music 6)

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Kamarazene 6				A tantárgy kódja		TLX 3637		
2.2. Az előadásért felelős tanár neve										
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Sófalvi Emese							
2.4. Tanulmányi év		III.	2.5. Félév	2	2.6. Értékelés módja		C	2.7. Tantárgy típusa		DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1. Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	56	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	12
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					34
3.5.1 Tankönyv tanulmányozása 15					
3.5.2 Jegyzetek tanulmányozása 15					
3.5.3. A szakirodalom tanulmányozása 4					
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0
Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					0
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszámja				48	
3.8. A félév összóraszámja				48	
3.9. Kreditszám				2	

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	Hangszeres alapismeretek (min. 8 év hangszeres gyakorlat), zeneelméleti, formatani, összehangzattani, zenetörténeti alapismeretek
4.2. Kompetenciabeli	Kottaolvasási készség, logikus gondolkodás, megfelelő motorikus készségek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei	Hangszer, könyvtár, médiatár, számítógép, internet

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Szakmai/kulcs-kompetenciák	A zenei szöveg és a hangképzés közötti helyes összefüggés megvalósítása (közepes nehézségi fokon), az elsajátított hallás- és kottairási készségek alapján (beleértve a belső zenei hallást is). A klasszikus zenei írástechnika alapelemeinek és a zeneelemzés alapvető módszereinek helyes alkalmazása. Zeneművek osztályozása a műfaji jellemzők és a főbb stíluskorszakok azonosítása és leírása alapján. Az előadásmód alapvető elemeinek helyes és funkcionális használata (ének - különösen kórus - és hangszeres beavatás). Zenei szervezés és vezénylés, iskolai ének- és hangszeres együttesek vezetése, beleértve a hangképzés technikai segítségét. A pedagógiai modul elvégzésével az oklevél birtokosa zenepedagógiai kompetenciákkal is rendelkezik a középiskolai, a középiskola utáni, a középiskolai és az általános iskolai oktatásban.
Transzverzális kompetenciák	Egy művészeti esemény/tanulási egység megtervezése, megszervezése, lebonyolítása, koordinálása és értékelése, beleértve a zenei szakterületek tantervének konkrét tartalmát. Hatékony munkamódszerek alkalmazása multidiszciplináris csapatban, különböző hierarchikus szinteken. A szakmai képzés szükségességének objektív önértékelése az integráció és a munkaerő-piaci követelményekhez való alkalmazkodás érdekében.

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri <ul style="list-style-type: none"> - A különböző kamarazenei formációkat - A különböző hangszerek előadói jellemzőit - A kamarazene irodalmának eltérő nehézségű műveit
Képességek	A hallgató képes <ul style="list-style-type: none"> - Technikailag alkalmazkodni egy kamarazenei formációhoz (intonáció, tempó, levegővétel, agogika) - továbbadni a kamarazene alapvető technikai tudását az iskolai oktatás keretében
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan fejleszteni a saját kamarazenei repertoárját, megérteni a különböző formációk közti különbséget, és képes alkalmazni azokat.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A kamarazene minden gyakorló hangszeres számára fontos, ugyanis a zeneirodalom túlnyomó részét kamarazene művek alkotják. Egy képzett zenész együtt kell tudjon működni más hangszeresekkel is, a csapatszellemet már korán el kell kezdeni fejleszteni. A kamarazene és kíséret a megosztott figyelem képességét és a tagok közti együttműködést szolgálja. A kamarazene repertoárjának révén a diákok bővíthetik zeneirodalmi ismereteiket.
--------------------------------------	---

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> Komplex zenei készségek fejlesztése. Kamarazenei repertoár elsajátítása. Értékelés és önreflexió. Lapról olvasás készsége.
-------------------------------------	---

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Az együttes tagjainak megismerése. Milyen típusú kamaraformáció? Kinek mi a feladata benne?	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
2. Posztromantikus mű választása.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
3. A választott mű elsajátításának ellenőrzése. A hibás belépések, technikai és zenei megformálás javítása.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
4. Összehasonlító zenehallgatás	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
5. A 20. századi művek technikai és stiláris jellemzői.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
6. 20. századi mű választása és leolvasása	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
7. A választott mű elsajátításának ellenőrzése. A hibás belépések, technikai és zenei megformálás javítása.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
8. Összehasonlító zenehallgatás. 20. századi kamaraművek.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
9. A két előkészített mű egyéni gyakorlásának ellenőrzése.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
10. Felkészülés a kamarazene koncertre. A lámpaláz legyőzésének módjai.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
11. Intonációs gyakorlatok	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
12. együttesben Visszajelzés a kamarazenei koncertről. Hibák javítása.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
Könyvészet <i>Gyűjteményes kötetek és kamarazene művek partitúrái</i> <i>Kamaraművek felvételei</i> ***, <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , Oxford University Press, New York, 2001 ***, <i>MGG, Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik</i> , Bärenreiter und Mätzler Verlag, 1999.		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

<ul style="list-style-type: none"> A tárgy az iskolai oktatásban, I-XII. osztályban tanító hangszer-tanári képességek mutatóihoz igazodik.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			

10.5 Szeminárium	Kötelező repertoár elsajátítása, audícióon való részvétel	Kollokvium Nyilvános audíció	50% 50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Az 5 teljesítéséhez minden kötelező kritérium betartása szükséges.			
A laborokon való jelenlét kötelező, akárcsak az egyéni gyakorlás.			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 <p>A fenntartható fejlődés általános ikonja</p>	 
---	--

Szeminárium felelőse:

Kitöltés időpontja:
30.04.2025

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
31.04.2025

Intézetigazgató: