

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Zenei informatika 1. (Informatică muzicală 1)

Akadémiai tanév: 2025-2026

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|--|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj Napoca) |
| 1.2 Kar | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar |
| 1.3 Intézet | Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet |
| 1.4 Szakterület | Zene |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés (BA) – Licenz |
| 1.6 Szak / Képesítés | Zene / Zenetanár |
| 1.7 Képzési forma | Nappali tagozatos képzés (Învăţământ cu frecvenţă) |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|-------------------|----------------------|--|------------------|--|---------------------|--|----|--|
| 2.1. A tantárgy neve | | Zenei informatika 1. (Informatică muzicală 1) | | | | | A tantárgy kódja | | TLX 3126 | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | | | | - | | | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | | | | dr. Fekete Miklós | | | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | | 1 | 2.5 Félév | 1 | 2.6. Értékelés módja | | C | | 2.7 Tantárgy típusa | | DD | |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

| | | | | | |
|--|----|----------------------|---|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 1 | melyből: 3.2 előadás | 0 | 3.3 szeminárium/labor | 1 |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám | 14 | melyből: 3.5 előadás | 0 | 3.6 szeminárium/labor | 14 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | - |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 10 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 24 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | - |
| Vizsgák | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: | | | | | - |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama | | | | | 36 |
| 3.8 A félév össz-óraszama | | | | | 50 |
| 3.9 Kreditszám | | | | | 2 |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|--|
| 4.1 Tantervi | • - |
| 4.2 Kompetenciabeli | • általános számítógéphasználati ismeretek |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|---|--|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | • - |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | • 100%-os jelenléti kötelezettség • szemináriumi feladatok megoldása (órák keretében és tanórákon kívül): kottaszerkesztés, audio-file szerkesztése; |

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

| | |
|-----------------------------|--|
| Szakmai kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> a digitális hangszerkesztési készség fejlesztése; digitális kottaszerkesztési jártasság kialakítása; |
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> „hatékony munkavégzési technikák alkalmazása”; „kezdeményező-készség, kreativitás és felelősségérzet kialakítása”; „a szakmai fejlődés objektív önértékelése a munkaerőpiaci elvárásokhoz való alkalmazkodás érdekében”; a digitális hangtechnika alkalmazásának képessége; |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> a számítógép hang- és kottaszerkesztési eszközként való megismerése; digitális audio-formátumok megismerése; vokális, hangszeres vagy zenekari kotta digitális szerkesztése; |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> digitális hanganyagok vágása, szerkesztése, rendezése, optimalizálása az ADOBE AUDITION program segítségével; kottaszerkesztés a SIBELIUS kottaszerkesztő program segítségével; kották formátálása, transzponálása, átalakítása; |

8. A tantárgy tartalma

| 8.2 Szeminárium | Didakt. módszerek |
|---|---|
| 1. A SIBELIUS kottaszerkesztő program bemutatása / megismerése. | <ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás |
| 2-3. Egyszólamú ének/dallam beírása a SIBELIUS kottaszerkesztő program segítségével – violin- és basszuskulcsban. Gyakorlatok. Szöveg aláírása. | <ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás |
| 4-5. Többszólamú, Orff-jellegű (<i>Schulwerk</i>) ritmusgyakorlatok beírása. Testritmushangszer-gyakorlatok kitalálása és beírása. [szinkópa, triola és rendkívüli értékfelosztások, legatók, összekötött száraz, felütés, különböző ütemek - 6/8-os ütem] | <ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás |
| 6-7. Gyermekdal (gyermekvers-megzenésítés) beírása és kiegészítése dallam- illetve ritmusszólamokkal [pl. furulya-szólammal és 2-3 rimushangszerrel] | <ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás |
| 8. Zongorakotta szerkesztése és beírása. Bach-korál beírása (orgona) + transzponálása. | <ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás |
| 9. Színes zongorakotta zongoratanuláshoz - minden hang más szín (do-piros; re-narancs; mi-sárga; fa-barna; sol-zöld; lá-kék; si-lila). | <ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás |

| | |
|--|---|
| 10-11. Vonósnégyes (kamaramű) beírása. A partitúra szétdobása szólamkottákra. [tempójelzés, dinamikai jelek, stb.] | - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás |
| 12-13. Többszólamú kórusművek beírása/szerkesztése [tempójelzés, dinamikai jelek, stb.] | - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás |
| 14. Ismétlés, ellenőrzés | - problematizálás - gyakorlás |

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma és az elsajátítandó kompetenciák összhangban vannak a képzési program céljaival, valamint a végzettek által betölthető szakmai szerepkörökkel és a munkaerőpiac elvárásaival.

10. Értékelés

| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--|--|------------------------------------|-----------------------------|
| 10.5 Szeminárium / labor | - A. vizsga: portfólió összeállítása, bemutatása; - B. vizsga: kottabeírás; | - portfólió - felmérés (vizsga) | 60% + 30% |
| | - C. hivatalból járó pontszám (1 jegypont); | | 10% |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> aktív részvétel az órák (szemináriumok) min. 75%-án; saját portfólió (kottaszerkesztőben beírt különböző nehézségű zenei alkotások) összeállítása és bemutatása (lásd előbb A. vizsgaként); gyakorlati vizsga: egy műrészlet beírása élőben (lásd előbb B. vizsgaként); a vizsgapontszám min. 50%-ának teljesítése; | | | |

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja | | | | | | | |
| | | |  |  | | | | |

Kitöltés dátuma

2025. május 7.

Előadás felelőse

–

Szeminárium felelőse

dr. Fekete Miklós

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató