

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

Hegedű 4 TLX 3423

(Vioară 4 (individual) / Violin 4 (individual))

Egyetemi tanév 2025-2026

### 1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

### 2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Hegedű 4 (egyéni)				A tantárgy kódja		TLX 3423		
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Sófalvi Emese							
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Sófalvi Emese							
2.4. Tanulmányi év		II.	2.5. Félév	2	2.6. Értékelés módja		C	2.7. Tantárgy típusa		DD

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	56	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	14
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					40
3.5.1 Tankönyv tanulmányozása 15					
3.5.2 Jegyzetek tanulmányozása 15					
3.5.3. A szakirodalom tanulmányozása 10					
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0
Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					0
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám				56	
3.8. A félév összóraszám				56	
3.9. Kreditszám				2	

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	Hegedű alapismeretek (min. 8 év hangszeres gyakorlat), zeneelméleti, formatani, összehangzattani, zenetörténeti alapsmeretek
4.2. Kompetenciabeli	Kottaolvasási készség, logikus gondolkodás, megfelelő motorikus készségek

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei	Hangszer (hegedű), könyvtár, médiatár, számítógép, internet

## 6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák<sup>1</sup>

Szakmai/kulcs-kompetenciák	A zenei szöveg és a hangképzés közötti helyes összefüggés megvalósítása (közepes nehézségi fokon), az elsajátított hallás- és kottairási készségek alapján (beleértve a belső zenei hallást is). A klasszikus zenei írástechnika alapelemeinek és a zeneelemzés alapvető módszereinek helyes alkalmazása. Zeneművek osztályozása a műfaji jellemzők és a főbb stíluskorszakok azonosítása és leírása alapján. Az előadásmód alapvető elemeinek helyes és funkcionális használata (ének - különösen kórus - és hangszeres beavatás). Zenei szervezés és vezénylés, iskolai ének- és hangszeres együttesek vezetése, beleértve a hangképzés technikai segítségét. A pedagógiai modul elvégzésével az oklevél birtokosa zenepedagógiai kompetenciákkal is rendelkezik a középiskolai, a középiskola utáni, a középiskolai és az általános iskolai oktatásban.
Transzverzális kompetenciák	Egy művészeti esemény/tanulási egység megtervezése, megszervezése, lebonyolítása, koordinálása és értékelése, beleértve a zenei szakterületek tantervének konkrét tartalmát. Hatékony munkamódszerek alkalmazása multidiszciplináris csapatban, különböző hierarchikus szinteken. A szakmai képzés szükségességének objektív önértékelése az integráció és a munkaerő-piaci követelményekhez való alkalmazkodás érdekében.

## 6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri <ul style="list-style-type: none"> <li>- A különböző hegedűtechnikákat</li> <li>- A különböző előadói jellemzőket</li> <li>- A hegedűirodalom eltérő nehézségű műveit</li> </ul>
Képességek	A hallgató képes <ul style="list-style-type: none"> <li>- alkalmazni középhaladó hegedűtechnikákat</li> <li>- továbbadni a hegedű alapvető technikai tudását az iskolai oktatás keretében</li> </ul>
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan fejleszteni a saját hangszertechnikáját, repertoárját, megérteni a különböző előadásmódok közti különbséget, és képes alkalmazni azokat.

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A hegedű (egyéni) tárgy a diák motorikus, auditív és intellektuális készségeit fejleszti. A hegedű repertoár valamint az előkészítő technikai darabok elsajátítása a zenei és előadóművészi gyakorlatot fejleszti.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Új ismeretek integrálásának képessége.</li> <li>• Megfelelő zeneirodalmi mű kiválasztása.</li> <li>• Értékelés és önreflexió.</li> <li>• Lapról olvasás készsége.</li> </ul>

<sup>1</sup> Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

<b>8.1 Előadás</b>	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<b>8.2 Szeminárium</b>	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A hegedűirodalom általános ismertetése. Repertoár-választás	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
2. Intonáció a hegedűn (ismétlés)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
3. A klasszikus etűd	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
4. A klasszikus koncert	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
5. A klasszikus koncert 2-3. Harmadik tétele.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
6. A virtuóz darab.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
7. A virtuóz darab. Technikai elemek és muzikalitás összekapcsolása.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
8. A virtuóz darab. Előadási elemek	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
9. A klasszikus koncert. Összehasonlító zenehallgatás	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
10. A virtuóz darab. Összehasonlító zenehallgatás.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
11. A romantikus etűd- összehasonlító zenehallgatás.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
12. Elméleti és gyakorlati felkészülési technikák, melyek a közönség előtt való fellépést segítik.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
13. Felkészülés a nyilvános előadásra	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
14. Ismétlés	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
<b>Könyvészet</b> <i>Szerk. Vass Bence: Zene szakmódszertan, Hegedű, Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2017.</i> <i>Bach, Johann Sebastian: 6 Sonate și Partite. Baerenreiter Verlag, Berlin, 2003.</i> <i>Galamian, Ivan: A hegedűjáték és tanítás alapjai. Zeneműkiadó, Budapest, 1977.</i> <i>Menuhin, Yehudi: Az ember zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1986.</i> <i>Dr. Kovács Sándor: Hogyan gyakoroljunk? Zeneműkiadó, Budapest.</i> <i>Telemann, Georg Philipp: 10 Fantasien. Edition Peters, Leipzig, 1992.</i>		

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- A tárgy az iskolai oktatásban, I-XII. osztályban tanító hangszeretanári képességek mutatóihoz igazodik.

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			

10.5 Szeminárium	Kötelező repertoár (etüd, szonáta), audíción való részvétel	Kollokvium  Nyilvános audíció	50%  50%
------------------	--	-------------------------------------	----------------

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Az 5 teljesítéséhez minden kötelező kritérium betartása szükséges. A laborokon való jelenlét kötelező, akárcsak az egyéni gyakorlás.			

#### 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 A fenntartható fejlődés általános ikonja	 
---	--

Szeminárium felelőse:

Kitöltés időpontja:  
30.04.2025

Sófalvi Emese

Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
31.04.2025

Intézetigazgató: