

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Partitúraolvasás 2

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet / Zenetanár
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Partitúraolvasás 2 (egyéni)/Citire de partituri (individual) 2				A tantárgy kódja		TLM3606			
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Drd. Fábián Apolka								
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Drd. Fábián Apolka								
2.4. Tanulmányi év		3	2.5. Félév		2	2.6. Értékelés módja		C	2.7. Tantárgy típusa		DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	12	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	12
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					6
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					10
Vizsgák					1
Más tevékenységek: tutorial					3
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám					38
3.8. A félév összóraszám					50
3.9. Kreditszám					2

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	-
4.2. Kompetenciabeli	Egyéni munka megtervezésének képessége

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Audiovizuális műszerek, zongora és szakkönyvtár megléte

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Szakmai/kulcs-kompetenciák	<p>A zenei szöveg és a hangzásbeli konfiguráció helyes összekapcsolása (közepes nehézségi szinten), a megszerzett hallási és zenei írás-olvasási készségek (beleértve a belső hallást) alapján.</p> <p>A klasszikus zenei lejegyzési technikák alapvető elemeinek helyes használata, valamint az alapvető zeneelméleti elemzési módszerek alkalmazása.</p> <p>A zenei művek indokolt osztályozása, a műfaji jellemzők és a főbb stílustörténeti korszakok azonosítása és leírása alapján.</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>Egy művészeti esemény vagy tanulási egység megtervezése, megszervezése, lebonyolítása, koordinálása és értékelése, beleértve a zenei tantárgyak tantervében szereplő specifikus tartalmakat.</p>

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	<p>A hallgató ismeri, bemutatja és érvekkel alátámasztva magyarázza a zenei lejegyzés (zenei írás-olvasás) alapjául szolgáló elméleteket, fogalmakat és elveket.</p> <p>Cunoaște și utilizează surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.</p>
Képességek	<p>A hallgató képes megvalósítani a helyes korrelációt a zenei szöveg és a hangzás konfigurációja között (változó specifikussággal és komplexitási szinttel, a szakterülettől függően), a megszerzett hallási, zenei memória és zenei írás-olvasás készségek alapján, beleértve a belső zenei hallást is.</p> <p>Colectează, evaluează, selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).</p>
Felelősség és önállóság	<p>A hallgató képes önállóan dolgozni, elemezni és értékelni önállóan és felelősségteljesen a zenei szöveg és a hangzás kifejezésének összhangját, egy reprezentatív repertoárbeli és stílusbeli változatosságban, a szakterülettől függően.</p> <p>Elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își lărgeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>A hallgatók zenei olvasási és elemzési készségének fejlesztése, különös tekintettel a kórus- és zenekari partitúrák kezelésére, első látásra történő olvasásra, valamint a kompozíciós technikák megértésére.</p>
--------------------------------------	--

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Különböző történelmi kulcsrendszerek értelmezése.
	Zenei szövegek belső logikájának felismerése.
	A karmesteri munka számára elengedhetetlen olvasási rutinok fejlesztése.
	A zenei memória és előadói tudatosság növelése.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A partitúraolvasás alapjai	Frontális előadás, példák elemzése Párbeszéd, szemléltetés, közlés	-
Kulcsok, kulcsrendszerek	Interaktív bemutatás szemléltetés	-
Kóruspartitúrák felépítése	Audiovizuális anyag Felfedeztetés, szemléltetés	-
Harmóniai elemzés alapjai	Elemzés, hallásgyakorlat Analízis, szemléltetés, közlés	-
Stíluskorszakok zenei nyelve	Zenehallgatás, összehasonlító elemzés Felfedeztetés, közlés, szemléltetés	-
Könyvészet: Nagy Olivér - <i>Partitúraolvasás</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1954 Farkas Ferenc – <i>Partitúraolvasás karnagyok számára</i> Antalfy - Zsíross Dezső - <i>A transzponálás módszere</i> , Rozsnyai Károly kiadó Bp. 1913; Az énekkari partitúra-olvasás kézikönyve Rozsnyai Károly kiadó Bp., 1913 Kodály Zoltán – <i>Solfeggio-gyakorlatok</i> , Editio Musica Budapest, 2017 Angelo Bertalotti - <i>56 Solfeggio</i> , Editio Musica, Budapest, 2015		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Megfelelő szakmai képzés a zenepedagógia területén.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	Pontos olvasás	Gyakorlati vizsga	100 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Legalább három szólam egyidejű pontos olvasása első látásra. Különféle kulcsok felismerése és alkalmazása. Alapszintű harmóniai elemzés önállóan. Transzponálás közeli hangnemekbe.			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)²

	A fenntartható fejlődés általános ikonja							
								

Kitöltés időpontja:
27.04.2025

Előadás felelőse:
Fábián Apolka

Szeminárium felelőse:
Fábián Apolka

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
...

Intézetigazgató:
.....
