

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Zenei informatika 1. (Informatică muzicală 1)

Akadémiai tanév: 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj Napoca)
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA) – Licenz
1.6 Szak / Képesítés	Zene / Zenetanár
1.7 Képzési forma	Nappali tagozatos képzés (Învăţământ cu frecvenţă)

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Egyetemes zenetörténet és zeneirodalom 1. (Istoria muzicii universale 1)					A tantárgy kódja		TLX 3226		
2.2 Az előadásért felelős tanár neve				-							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve				dr. Fekete Miklós							
2.4 Tanulmányi év		1	2.5 Félév		2	2.6. Értékelés módja		C	2.7 Tantárgy típusa		DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					-
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					24
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					-
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					-
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					36
3.8 A félév össz-óraszama					50
3.9 Kreditszám					2

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• -
4.2 Kompetenciabeli	• általános számítógéphasználati ismeretek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• -
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• 100%-os jelenléti kötelezettség • szemináriumi feladatok megoldása (órák keretében és tanórákon kívül): kottaszerkesztés, audio-file szerkesztése;

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> a digitális hangszerkesztési készség fejlesztése; digitális kottaszerkesztési jártasság kialakítása;
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> „hatékony munkavégzési technikák alkalmazása”; „kezdeményezőkészség, kreativitás és felelősségérzet kialakítása”; „a szakmai fejlődés objektív önértékelése a munkaerőpiaci elvárásokhoz való alkalmazkodás érdekében”; a digitális hangtechnika alkalmazásának képessége;

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> a számítógép hang- és kottaszerkesztési eszközként való megismerése; digitális audio-formátumok megismerése; vokális, hangszeres vagy zenekari kotta digitális szerkesztése;
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> digitális hanganyagok vágása, szerkesztése, rendezése, optimalizálása az ADOBE AUDITION program segítségével; kottaszerkesztés a SIBELIUS kottaszerkesztő program segítségével; kották formátálása, transzponálása, átalakítása;

8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium	Didakt. módszerek
1-2. Transzponáló hangszerek beírása a Sibelius kottaszerkesztő programban. [kulcsok, transzpozíciók, tranzponálási mechanizmus].	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
3-7. Többszólamú zenekari és vokál-szimfonikus művek beírása/szerkesztése a Sibelius kottaszerkesztő program segítségével. Zenekari partitúra szólamkottákra való bontása. Gyakorlatok. [kulcsok, transzpozíció, dinamika, jelek, szólamkották, stb.]	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
8. Zenei feladatlapok készítése (kottaképek, <i>Lückentext</i> , stb.)	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
9. Digitális zongorával való kottabeírás. A Midi alkalmazása a kottaírásban.	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
10-11. .pdf formátumból való kottabeolvasás és átalakítás a PhotoScore & NotateMe Ultimate (és más) program segítségével.	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
12-13. Digitális hangfájlok szerkesztése az Adobe Audition (és más) programok segítségével [vágás, hangerősség-kiegyenlítés, fade-in és fade-out].	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
14. Ismétlés, ellenőrzés	<ul style="list-style-type: none"> - problematizálás - gyakorlás


9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma és az elsajátítandó kompetenciák összhangban vannak a képzési program céljaival, valamint a végzettek által betölthető szakmai szerepkörökkel és a munkaerőpiac elvárásaival.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.5 Szeminárium / labor	- A. vizsga: portfólió összeállítása, bemutatása; - B. vizsga: kottabeírás, hangszerkesztés;	- portfólió - felmérés (vizsga)	60% + 30%
	- C. hivatalból járó pontszám (1 jegypont);		10%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> - aktív részvétel az órák (szemináriumok) min. 75%-án; - saját portfólió (kottaszerkesztés, midi-átalakítás, midi-beírás, digitális hangfájl-szerkesztés) összeállítása és bemutatása (lásd előbb A. vizsgaként); - gyakorlati vizsga: egy műrészlet beírása élőben (lásd előbb B. vizsgaként); - a vizsgapontszám min. 50%-ának teljesítése; 			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

	A fenntartható fejlődés általános ikonja							
								

Kitöltés dátuma

2025. május 7.

Előadás felelőse

–

Szeminárium felelőse

dr. Fekete Miklós

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató