

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Hegedű 6 TLX 3624

(Vioară 6 (individual) / Violin 6 (individual))

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Hegedű 6 (egyéni)				A tantárgy kódja		TLX 3624		
2.2. Az előadásért felelős tanár neve										
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Sófalvi Emese							
2.4. Tanulmányi év		III.	2.5. Félév	2	2.6. Értékelés módja		C	2.7. Tantárgy típusa		DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összórászám	28	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	12
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					36
3.5.1 Tankönyv tanulmányozása 15					
3.5.2 Jegyzetek tanulmányozása 15					
3.5.3. A szakirodalom tanulmányozása 6					
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0
Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					0
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórászám				48	
3.8. A félév összórászám				48	
3.9. Kreditszám				2	

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	Hegedű alapismeretek (min. 8 év hangszeres gyakorlat), zeneelméleti, formatani, összehangzattani, zenetörténeti alapismeretek
4.2. Kompetenciabeli	Kottaolvasási készség, logikus gondolkodás, megfelelő motorikus készségek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei	Hangszer (hegedű), könyvtár, médiatár, számítógép, internet

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Szakmai/kulcs-kompetenciák	A zenei szöveg és a hangképzés közötti helyes összefüggés megvalósítása (közepes nehézségi fokon), az elsajátított hallás- és kottairási készségek alapján (beleértve a belső zenei hallást is). A klasszikus zenei írástechnika alapelemeinek és a zeneelemzés alapvető módszereinek helyes alkalmazása. Zeneművek osztályozása a műfaji jellemzők és a főbb stíluskorszakok azonosítása és leírása alapján. Az előadásmód alapvető elemeinek helyes és funkcionális használata (ének - különösen kórus - és hangszeres beavatás). Zenei szervezés és vezénylés, iskolai ének- és hangszeres együttesek vezetése, beleértve a hangképzés technikai segítségét. A pedagógiai modul elvégzésével az oklevél birtokosa zenepedagógiai kompetenciákkal is rendelkezik a középiskolai, a középiskola utáni, a középiskolai és az általános iskolai oktatásban.
Transzverzális kompetenciák	Egy művészeti esemény/tanulási egység megtervezése, megszervezése, lebonyolítása, koordinálása és értékelése, beleértve a zenei szakterületek tantervének konkrét tartalmát. Hatékony munkamódszerek alkalmazása multidiszciplináris csapatban, különböző hierarchikus szinteken. A szakmai képzés szükségességének objektív önértékelése az integráció és a munkaerő-piaci követelményekhez való alkalmazkodás érdekében.

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri <ul style="list-style-type: none">- A különböző hegedűtechnikákat- A különböző előadói jellemzőket- A hegedűirodalom eltérő nehézségű műveit
Képességek	A hallgató képes <ul style="list-style-type: none">- alkalmazni középhaladó hegedűtechnikákat- továbbadni a hegedű alapvető technikai tudását az iskolai oktatás keretében
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan fejleszteni a saját hangszertechnikáját, repertoárját, megérteni a különböző előadásmódok közti különbséget, és képes alkalmazni azokat.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A hegedű (egyéni) tárgy a diák motorikus, auditív és intellektuális készségeit fejleszti. A hegedű repertoár valamint az előkészítő technikai darabok elsajátítása a zenei és előadóművészi gyakorlatot fejleszti.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none">• Új ismeretek integrálásának képessége.• Megfelelő zeneirodalmi mű kiválasztása.• Értékelés és önreflexió.• Lapról olvasás készsége.

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Darabválasztás, prima vista.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
2. Intonáció a hegedűn (ismétlés)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
3. A 20. Század zenei nyelve. A román zeneszerző iskola	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
4. Román darab. Inspiráció, formanyelv	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
5. Román darab. Összehasonlító zenehallgatás	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
6. Román darab. Technika és zeneiség ötvözete	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
7. Népzenei elemek az autochton zeneszerzők műveiben	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
8. A romantikus hegedűverseny. Dinamika, hangszín, hanghatások	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
9. A romantikus hegedűverseny II-III. tétel, technikai jellegzetességek	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
10. A romantikus hegedűversenyek lassú tételeinek zenei nyelve	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
11. A romantikus hegedűverseny. Összehasonlító zenehallgatás.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
12. Elméleti és gyakorlati elemek a repertoár elsajátítására. Felkészülés a közönség előtt való szereplésre	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
Könyvészet <i>Enescu, George: Lăutarul</i> <i>Toduță, Sigismund: Sonatina pentru vioară și pian</i> <i>Dinicu, Grigoraș: Ciocârlia, Hora staccato</i> <i>Porumbescu, Ciprian: Balada</i> <i>Bartók Béla: Dansuri românești</i> <i>Mendelssohn, Felix Bartholdy: Concertul pentru vioară în mi minor, p. II-III</i> <i>Vieuxtemps, Henry: Concertul pentru vioară în re minor, p. II-III.</i> <i>Wieniawski, Henry: Concertul pentru vioară în re minor, p. I-III.</i> <i>Galamian, Ivan: A hegedűjáték és tanítás alapjai. Zeneműkiadó, Budapest, 1977.</i> <i>Menuhin, Yehudi: Az ember zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1986.</i> <i>Dr. Kovács Sándor: Hogyan gyakoroljunk? Zeneműkiadó, Budapest.</i>		

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tárgy az iskolai oktatásban, I-XII. osztályban tanító hangszer-tanári képességek mutatóihoz igazodik.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			

10.5 Szeminárium	Kötelező repertoár (etüd, szonáta), audícióról való részvétel	Kollokvium Nyilvános audíció	50% 50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Az 5 teljesítéséhez minden kötelező kritérium betartása szükséges.			
A laborokon való jelenlét kötelező, akárcsak az egyéni gyakorlás.			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 <p>A fenntartható fejlődés általános ikonja</p>	 
---	--

Kitöltés időpontja:
30.04.2025

Szeminárium felelőse:

Sófalvi Emese

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
31.04.2025

Intézetigazgató: