

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Zenei folklór 1 TLM 3511

(Folclor muzical 1/ Musical Folklorore 1)

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Zenei folklór 1				A tantárgy kódja		TLM 3511			
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Sófalvi Emese								
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Sófalvi Emese								
2.4. Tanulmányi év		III.	2.5. Félév		1	2.6. Értékelés módja		E	2.7. Tantárgy típusa		DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	56	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	14
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					36
3.5.1 Tankönyv tanulmányozása 14					
3.5.2 Jegyzetek tanulmányozása 14					
3.5.3. A szakirodalom tanulmányozása 8					
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0
Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel					1
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám				56	
3.8. A félév összóraszám				56	
3.9. Kreditszám				2	

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	Zelelméleti, zenetörténeti alapismeretek.
4.2. Kompetenciabeli	Alapvető hallási kompetencia.

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	Zongora, okostábla, Microsoft Teams
5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei	Zongora, okostábla, Microsoft Teams, Intézeti könyvtár

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Szakmai/kulcs-kompetenciák	Zeneművek osztályozása a műfaji jellemzők és a főbb stíluskorszakok azonosítása és leírása alapján. Az előadásmód alapvető elemeinek helyes és funkcionális használata (ének - különösen kórus - és hangszeres beavatás).
Transzverzális kompetenciák	Egy művészeti esemény/tanulási egység megtervezése, megszervezése, lebonyolítása, koordinálása és értékelése, beleértve a zenei szakterületek tantervének konkrét tartalmát. Hatékony munkamódszerek alkalmazása multidiszciplináris csapatban, különböző hierarchikus szinteken. A szakmai képzés szükségességének objektív önértékelése az integráció és a munkaerő-piaci követelményekhez való alkalmazkodás érdekében.

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	Azonosítja és leírja a különböző zenei kultúrák, stílusok, műfajok és formák jellemzőit más művészeti területekhez és/vagy történelmi szempontokhoz viszonyítva, különös tekintettel a szakirányra jellemző repertoárra.
Képességek	Zenei művek osztályozása (a szakiránytól függően különböző sajátosságokkal és bonyolultsági szinttel) stílusjegyek alapján, a történelmi és kulturális kontextus figyelembevételével.
Felelősség és önállóság	Integrálódik a különböző művészeti és társadalmi kontextusokba, alkalmazza a zenei stílusok, műfajok, formák és hagyományok ismeretét saját zenei és művészi tevékenységének alátámasztására és adaptálására.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A népzene kurzus célja olyan elméleti és gyakorlati ismereteket bevezetése, amelyek nélkülözhetetlenek a hivatásos zenetanári pálya szakmai követelményeinek teljesítésében. A középiskolai és líceumi zeneoktatás és a hatályos tantervek nagy arányban népzenei alapulnak, a zenetanárok a folklór kurzuson bemutatott és szemináriumon elemzett példákat pedig sikeresen alkalmazhatják elméleti és gyakorlati kérdések tisztázására, pl. zenei stílusok, jellegzetes formák, ritmusképletek, egyházi hangnemek.
--------------------------------------	---

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • Az elméleti és gyakorlati ismereteket didaktikai munkájuk során alkalmazhatják. • A diák tudja megvalósítani felelősségteljesen a szakmai feladatait • A csapatmunka gyakorlatának megismerése, a különböző szintű szerepekkel és tevékenységekkel való megismerkedés, azok begyakorlása • Az egyéni folyamatos szakmai fejlődés szükségességének felismerése; a tanulás forrásainak és technikájának hatékony használata az egyéni szakmai fejlődés elérése érdekében
-------------------------------------	---

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a népzene tudományba	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
2. A folklór meghatározása. A népi alkotások általános és egyedi jellemzői (szóbeliség, kollektív és egyéni, anonimitás, variabilitás)	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
3. A magyar népzene tudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 1. Pálóczi Horváth Ádám, Almási Sámuel, Mátray Gábor, Szini Károly, Bartalus István, Vikár Béla, Seprődi János	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
4. A magyar népzene tudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 2. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Lajtha László, Domokos Pál Péter, Jagamas János, Martin György, Szenik Ilona	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
5. A magyar folklór bekerülése a nemzeti kultúrába. Bartók Béla és Kodály Zoltán első gyűjtéseinek recepciója	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
6. A magyar népzenei gyűjtések rendszerezésének főbb elvei	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
7. A magyar népdal stílusrétegei	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
8. A gyermekfolklór. Ütempáros és strófikus dallamok	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
9. A gyermekfolklór. Népi gyermekjátékok	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
10. A régi stílus 1.	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
11. A régi stílus 2.	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
12. A karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	-közlő módszer	

	-szemléltetés -magyarázat	
13. Az új esztendőhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
14. Összegzés	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
Ajánlott könyvészet Bartók Béla: A magyar népdal. Bp. 1924. Bîrlea Ovidiu: Folclorul românesc. I–II. Buc. 1981. Forrai Katalin, Ének az óvodában. Editio Musica, Bp. 2013 Jagamas János–Faragó József: Romániai magyar népdalok. Buk. 1974. Kodály Zoltán: A magyar népzene. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1971. Sárosi Bálint: Zenei anyanyelvünk. Bp. 2003. Szenik Ilona: Népzene-tudomány. Kvár 1998. Pávai István – Sófalvi Emese: Székely népzene és néptánc. Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, Budapest – Pécs – Énlaka, 2018. Tavaszi szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. Buk. 1982.		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a népzene-tudományba	-modellálás -gyakorlás	
2. A folklór meghatározása. A népi alkotások általános és egyedi jellemzői (szóbeliség, kollektív és egyéni, anonimitás, variabilitás)	-modellálás -gyakorlás	
3. A magyar népzene-tudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 1. Pálóczi Horváth Ádám, Almási Sámuel, Mátray Gábor, Szini Károly, Bartalus István, Vikár Béla, Seprődi János	-modellálás -gyakorlás	
4. A magyar népzene-tudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 2. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Lajtha László, Domokos Pál Péter, Jagamas János, Martin György, Szenik Ilona	-modellálás -gyakorlás	
5. A magyar folklór bekerülése a nemzeti kultúrába. Bartók Béla és Kodály Zoltán első gyűjtéseinek recepciója	-modellálás -gyakorlás- modellálás -gyakorlás	
6. A magyar népzenei gyűjtések rendszerezésének főbb elvei	-modellálás -gyakorlás	
7. A magyar népdal stílusrétegei	-modellálás -gyakorlás	
8. A gyermekfolklór. Ütempáros és strófikus dallamok	-modellálás -gyakorlás	
9. A gyermekfolklór. Népi gyermekjátékok	-modellálás -gyakorlás	
10. A régi stílus 1.	-modellálás -gyakorlás	
11. A régi stílus 2.	-modellálás -gyakorlás	
12. A karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	-modellálás -gyakorlás	
13. Az új esztendőhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	-modellálás -gyakorlás	
14. Összegzés	-modellálás -gyakorlás	

Könyvészet Bartók Béla: A magyar népdal. Bp. 1924. Bîrlea Ovidiu: Folclorul românesc. I–II. Buc. 1981. Forrai Katalin, Ének az óvodában. Editio Musica, Bp. 2013 Jagamas János–Farágó József: Romániai magyar népdalok. Buk. 1974. Kodály Zoltán: A magyar népzene. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1971. Sárosi Bálint: Zenei anyanyelvünk. Bp. 2003. Szenik Ilona: Népzene-tudomány. Kvár 1998. Pávai István – Sófalvi Emese: Székely népzene és néptánc. Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, Budapest – Pécs – Énlaka, 2018. Tavaszi szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. Buk. 1982.		
--	--	--

9. Az epizstemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

<ul style="list-style-type: none"> A tantárgy már meglévő alapismeretekre épít, emellett új zenei készségeket, tudományos attitűdöt és szövegírási készségeket fejleszt, amelyek nélkülözhetetlenek a zenetudományban. Az elsajátított ismeretek nélkülözhetetlenek a zenetanári karrier során, vagyis a didaktikai és pedagógiai munkában.
--

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Népzenei elméleti alapismeretek Parciális	Teszt Parciális vizsga	50%
10.5 Szeminárium	Szemináriumi dolgozat bemutatása szabadon választott témában (PPT + dolgozat) Aktív jelenlét	Referátum Jelenléti ív	50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> Kötelező dallamanyag ismerete Szemináriumi feladat elvégzése A félév során felvetett tematika követése Az elsajátított ismeretek konkrét példákra való alkalmazása Kötelező szakirodalom tanulmányozása A kurzuson és a szemináriumon való jelenléti feltételek teljesítése 			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 <p>A fenntartható fejlődés általános ikonja</p>	 
---	--

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

Kitöltés időpontja:
30.04.2025

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
31.04.2025

Intézetigazgató: