

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Hegedű 5 TLX 3524

(Vioară 5 (individual) / Violin 5 (individual))

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Hegedű 5 (egyéni)				A tantárgy kódja		TLX 3524			
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Sófalvi Emese								
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Sófalvi Emese								
2.4. Tanulmányi év		III.	2.5. Félév		1	2.6. Értékelés módja		C	2.7. Tantárgy típusa		DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	56	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	14
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					40
3.5.1 Tankönyv tanulmányozása 15					
3.5.2 Jegyzetek tanulmányozása 15					
3.5.3. A szakirodalom tanulmányozása 10					
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0
Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					0
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám				56	
3.8. A félév összóraszám				56	
3.9. Kreditszám				2	

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	Hegedű alapismeretek (min. 8 év hangszeres gyakorlat), zeneelméleti, formatani, összehangzattani, zenetörténeti alapsmeretek
4.2. Kompetenciabeli	Kottaolvasási készség, logikus gondolkodás, megfelelő motorikus készségek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei	Hangszer (hegedű), könyvtár, médiatár, számítógép, internet

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Szakmai/kulcs-kompetenciák	A zenei szöveg és a hangképzés közötti helyes összefüggés megvalósítása (közepes nehézségi fokon), az elsajátított hallás- és kottairási készségek alapján (beleértve a belső zenei hallást is). A klasszikus zenei írástechnika alapelemeinek és a zeneelemzés alapvető módszereinek helyes alkalmazása. Zeneművek osztályozása a műfaji jellemzők és a főbb stíluskorszakok azonosítása és leírása alapján. Az előadásmód alapvető elemeinek helyes és funkcionális használata (ének - különösen kórus - és hangszeres beavatás). Zenei szervezés és vezénylés, iskolai ének- és hangszeres együttesek vezetése, beleértve a hangképzés technikai segítségét. A pedagógiai modul elvégzésével az oklevél birtokosa zenepedagógiai kompetenciákkal is rendelkezik a középiskolai, a középiskola utáni, a középiskolai és az általános iskolai oktatásban.
Transzverzális kompetenciák	Egy művészeti esemény/tanulási egység megtervezése, megszervezése, lebonyolítása, koordinálása és értékelése, beleértve a zenei szakterületek tantervének konkrét tartalmát. Hatékony munkamódszerek alkalmazása multidiszciplináris csapatban, különböző hierarchikus szinteken. A szakmai képzés szükségességének objektív önértékelése az integráció és a munkaerő-piaci követelményekhez való alkalmazkodás érdekében.

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri <ul style="list-style-type: none"> - A különböző hegedűtechnikákat - A különböző előadói jellemzőket - A hegedűirodalom eltérő nehézségű műveit
Képességek	A hallgató képes <ul style="list-style-type: none"> - alkalmazni középhaladó hegedűtechnikákat - továbbadni a hegedű alapvető technikai tudását az iskolai oktatás keretében
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan fejleszteni a saját hangszertechnikáját, repertoárját, megérteni a különböző előadásmódok közti különbséget, és képes alkalmazni azokat.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A hegedű (egyéni) tárgy a diák motorikus, auditív és intellektuális készségeit fejleszti. A hegedű repertoár valamint az előkészítő technikai darabok elsajátítása a zenei és előadóművészi gyakorlatot fejleszti.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • Új ismeretek integrálásának képessége. • Megfelelő zeneirodalmi mű kiválasztása. • Értékelés és önreflexió. • Lapról olvasás készsége.

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A romantikus hegedűrepertoár jellegzetességei. Darabválasztás.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
2. A romantikus hegedűirodalom jellegzetes technikái	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
3. A hegedű-capriccio. Niccolo Paganini	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
4. A capricciók gyakorlási technikái	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
5. Technikai és zenei elemek a capricciók gyakorlásában	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
6. A romantikus koncert. Technikai és előadási jellegzetességek (díszítések, agogika, artikuláció, ujjrend).	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
7. Romantikus hegedűversenyek összehasonlító zenehallgatása	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
8. A romantikus hegedűverseny kadenciája (jellegzetes elemek és technikák)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
9. Memorizálási gyakorlatok	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
10. A lámpaláz kezelésének módja	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
11. A zongorás próba	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
12. Elméleti és gyakorlati elemek a repertoár elsajátítására. Felkészülés a közönség előtt való szereplésre.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
13. Felkészülés a közönség előtt való szereplésre.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
14. Ismétlés	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
Könyvészet Szerk. Vass Bence: <i>Zene szakmódszertan, Hegedű, Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2017.</i> Mendelssohn, Felix Bartholdy: <i>E-moll hegedűverseny, I. tétel</i> Vieuxtemps, Henry: <i>Concertul pentru vioară în re minor, p. I.</i> Wieniawski, Henry: <i>Concertul pentru vioară în re minor, p. I.</i> Paganini, Niccolo: <i>24 capriccii</i> Galamian, Ivan: <i>A hegedűjáték és tanítás alapjai. Zeneműkiadó, Budapest, 1977.</i> Menuhin, Yehudi: <i>Az ember zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1986.</i> Dr. Kovács Sándor: <i>Hogyan gyakoroljunk? Zeneműkiadó, Budapest.</i>		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tárgy az iskolai oktatásban, I-XII. osztályban tanító hangszeratanári képességek mutatóihoz igazodik.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
--------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium	Kötelező repertoár (etüd, szonáta), audíción való részvétel	Kollokvium Nyilvános audíció	50% 50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Az 5 teljesítéséhez minden kötelező kritérium betartása szükséges. A laborokon való jelenlét kötelező, akárcsak az egyéni gyakorlás.			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 <p>A fenntartható fejlődés általános ikonja</p>	 
---	--

Kitöltés időpontja:
30.04.2025

Szeminárium felelőse:

Sófalvi Emese

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
31.04.2025

Intézetigazgató: